



musikelectronic geithain

# BASIS 10



Aktiv-Basslautsprecher  
im geschlossenen Gehäuse



STUDIOTECHNIK

HIGHENDTECHNIK

BESCHALLUNGSTECHNIK



Wir haben den kompakten Subwoofer neu gedacht und einen perfekten Partner für unsere kleinsten Lautsprecher geschaffen. Der BASIS10 besteht nicht nur durch seine kompakte Bauform, sondern lässt auch dank beeindruckendem Tiefgang und innovativer Ausstattungsmerkmale keine Wünsche offen.

Mit einer Verstärkerleistung von 800 W pro Kanal liefert der Subwoofer kraftvollen und präzisen Bass. Ein dedizierter Kanal erlaubt den Anschluss eines weiteren passiven Subwoofers oder eines passiven Lautsprechers. Durch die Erweiterung mit einem zusätzlichen Subwoofer wird ein Stereo-Basssetup möglich, welches nicht nur doppelte Leistung bietet, sondern auch die Aufstellung im Hörraum deutlich vereinfacht. Alle Kanäle sind des Weiteren mit konfigurierbaren DSP-Filtern ausgestattet, um den Klang optimal an die Aufstellungsbedingungen anzupassen. Die Entfernung vom Frontlautsprecher zum Basslautsprecher kann über eine bis 2000 ms einstellbare Zeitverzögerung abgestimmt werden.

Dank der optionalen Dante-Schnittstelle mit Netzwerk-Switch ist der BASIS10 perfekt für professionelle Audio-Setups geeignet. Die Eingangssignale des Dante Audiostreams können auch an den analogen XLR-Ausgängen ausgegeben werden. Damit wird selbst ein analoger Studiomonitor in diesem Setup Dante-fähig. Der BASIS10 ist nicht nur ein Subwoofer, sondern ein Statement für höchste Audioqualität und Flexibilität. Erleben Sie die perfekte Symbiose aus Design, Leistung und Technologie.

# BASIS 10

## Akustische Eigenschaften

|   |  |
|---|--|
| <b>Einsatzbereich</b>   | Basserganzung für unsere Nahfeldmonitore und High-End-Lautsprecher |
| <b>Ausführung</b>  | Subwoofer im geschlossenen Gehäuse                                  |
| <b>Maximaler Schallpegel<br/>gemessen bei <math>f = 63\text{ Hz}</math></b> | 109 dB / $r = 1\text{ m}$ ( $2\pi$ )                                 |
| <b>Übertragungsbereich (mit Standard-Preset)</b>                           | 25 Hz ... 100 Hz $-6\text{ dB}$ ( $2\pi$ )                           |
| <b>Bassausgangspegel</b>  | kalibrierbar   |
| <b>Entfernungskorrektur (Distance)</b>                                      | alle Kanäle zeitverzogerbar bis zu 2000 ms (667 m)                 |
| <b>Lautsprecherbestuckung</b>  | 200 mm Langhubtreiber  |

## Elektrische Parameter

|   |   |
|---|---|
| <b>Maximaler Eingangspegel</b>                  | +24 dBu   |
| <b>DSP-Frequenzweiche</b>                       | TP: 24 dB/oct (konfigurierbar max. 48 dB/oct)<br>HP: 12 dB/oct (konfigurierbar max. 48 dB/oct)  |
| <b>Ausgangsleistung des PWM-Leistungsmoduls</b> | 2 × 800 W an 4 $\Omega$   |
| <b>Eingangsbuchsen</b>                          | 2 × XLR 3F analog optional Dante via RJ-45  |
| <b>Ausgangsbuchsen</b>                          | 3 × XLR 3M<br>1 × Speakon NL4 für Sattelit oder passiven Subwoofer<br>optional Dante via RJ-45 |
| <b>Steuereingänge</b>                          | 2 × RJ-45 Ethernet (bei Dante-Option mit integriertem Switch)<br>1 × USB                        |
| <b>Betriebs- und Aussteuerungsanzeige</b>       | LED-Kette auf der Rückseite  |
| <b>Equalizer</b>                                | 10 frei programmierbare Filter pro Kanal  |
| <b>Presets</b>                                  | 100 programmierbare Presets   |
| <b>Betriebsspannung</b>                         | 80 V ... 264 V, 47 Hz ... 63 Hz   |
| <b>Netzanschluss</b>                            | Euro-Kaltgeratedose  |

## Physikalische Parameter

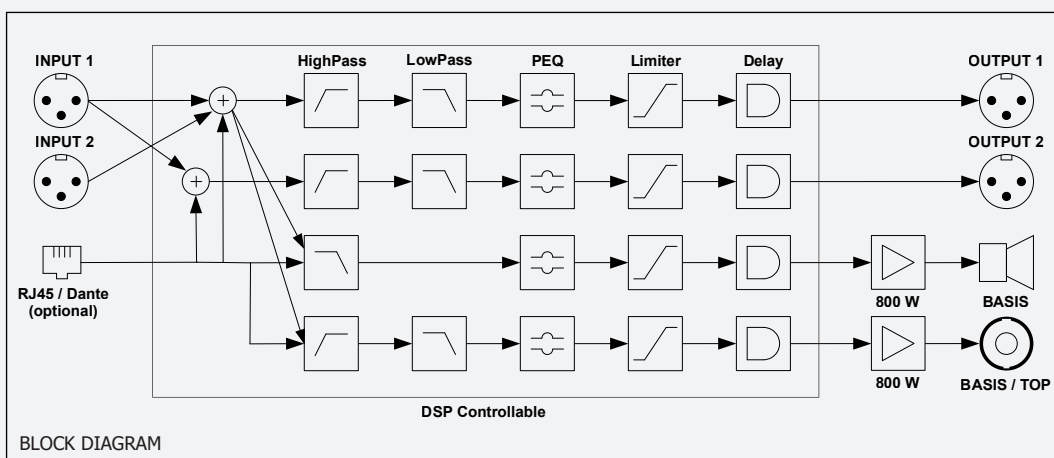
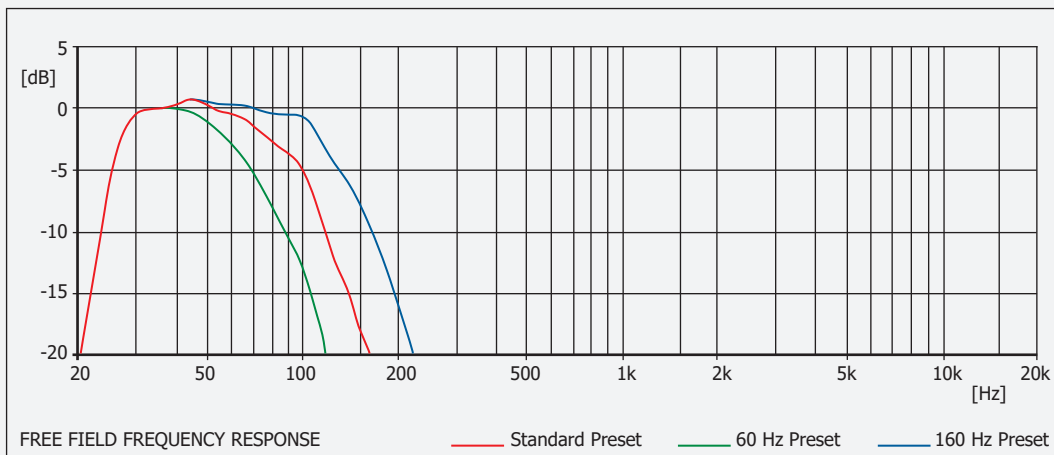
|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Klimatische Bedingungen</b> |   |
| Arbeitstemperaturbereich       | +15 $^{\circ}\text{C}$ ... +35 $^{\circ}\text{C}$ |
| Lagertemperaturbereich         | -25 $^{\circ}\text{C}$ ... +45 $^{\circ}\text{C}$ |
| Relative Luftfeuchte           | 45 % ... 75 %                                     |
| <b>Abmessungen (H × B × T)</b> | 240 mm × 240 mm × 320 mm                          |
| <b>Gewicht</b>                 | 14,2 kg   |

## Ausführung

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Gehäuse</b> | Korpus und Frontplatte in MDF seidenmatt schwarz lackiert;<br>optional individualisierbarer Korpus in anderen Farben oder Furnieren;<br>optional individualisierbare Frontplatte in anderen Farben oder in Massivholz |
|-----------------|---|

## Sonstige Parameter

|  |   |
|--|---|
| <b>Kalibrierung akustischer Ausgangspegel<br/>gemessen bei <math>P_e = -14\text{ dBu}</math> und <math>f = 50\text{ Hz}</math></b> | 75 dB / $r = 1\text{ m}$                |
| <b>Ausgangspegel CH1, CH2</b>  | +12 dBu                                 |
| <b>Eingangsimpedanz</b>  | $\geq 21\text{ k}\Omega$ RC symmetrisch |
| <b>Leistungsaufnahme</b>   | max. 500 VA bei Vollaussteuerung        |



**musikelectronic geithain gmbh**

STUDIOTECHNIK - HIGHENDTECHNIK - BESCHALLUNGSTECHNIK

Nikolaistraße 7  
04643 Geithain / Germany

Tel: +49 (0) 34341 3110  
Fax: +49 (0) 34341 31144

E-Mail: [info@me-geithain.de](mailto:info@me-geithain.de)

[www.me-geithain.de](http://www.me-geithain.de)